

Perugia, 31/12/2024

PROGETTO CINERACCONTO E ARTETERAPIA PRESSO IL CAD "LA GINESTRA"

COS'È L'ARTETERAPIA - L'arteterapia è una forma di relazione di aiuto e di promozione del benessere personale e collettivo finalizzata alla conoscenza, scoperta e consapevolezza di sé attraverso i materiali artistici e la riattivazione della propria creatività in chiave espressiva e trasformativa. Questo significa che l'attenzione non è centrata sul prodotto, ma sul processo creativo che viene suscitato e attraverso cui si ha la possibilità di esplorare e legittimare il proprio mondo interno e guardarsi in maniera nuova, integrata, meravigliata, e appunto creativa. L'arteterapia è anche una filosofia esistenziale, un modo di porsi nei confronti del mondo, interno ed esterno, in cui dare valore e fiducia alla propria intelligenza intuitiva e immaginale; una capacità questa che è innata e che attraverso l'arteterapia può essere ri-appresa e allenata.

IL VALORE DEL GRUPPO - Il gruppo è stato il contenitore privilegiato di questo processo: ha consentito di collocare i propri vissuti personali in una dimensione collettiva e universale, dove potersi percepire nell'esposizione preziosa allo sguardo dell'altro e ri-conoscersi nell'umanità della condivisione.

FUNZIONI DELL'ARTETERAPIA NEL PROGETTO - La creazione di un contenitore relazionale accogliente che ha favorito la libera espressione dei partecipanti e la condivisione. L'offerta, attraverso vari materiali artistici, di strumenti che hanno permesso ai partecipanti di esprimersi e raccontarsi in maniera autentica al fine di favorire l'emersione di un immaginario personale e collettivo. La creazione di occasioni di contatto sensibile e consapevole con luoghi significativi del territorio da elaborare e trasformare in narrazione personale artistica.

FUNZIONI DELLA CINEMATERAPIA NEL PROGETTO - L'uso di film specifici può facilitare la riflessione, la crescita personale e la guarigione emotiva. La cinematerapia permette agli individui di esplorare le proprie emozioni attraverso la visione di film. I protagonisti e le trame offrono un riflesso delle nostre stesse vite, aiutandoci a comprendere meglio i nostri sentimenti e comportamenti. Identificarsi con i personaggi può promuovere una maggiore autoconsapevolezza e una profonda riflessione interiore e accettazione della propria condizione umana.

Uno degli aspetti più benefici della cinematerapia inoltre, è l'elemento di evasione. La visione di un film offre un temporaneo distacco dai problemi quotidiani, riducendo lo stress e migliorando l'umore. Questo può creare uno spazio sicuro in cui le persone possono rilassarsi e recuperare energia emotiva.

In conclusione, la cinematerapia ha rappresentato un potente strumento, promuovendo una maggiore comprensione di sé e favorendo la guarigione emotiva attraverso la magia del cinema.

CINERACCONTO - Parallelamente al progetto laboratoriale di cinematerapia e di arteterapia che si è sviluppato con i partecipanti, si è dato vita alla seconda parte del progetto: la documentazione audiovisiva delle suddette attività, permettendo di registrare il materiale necessario per la produzione del cortometraggio documentativo del progetto svolto.

CORDINAMENTO DEL PROGETTO

-IVAN FRENGUELLI: socio fondatore di Anonima Impresa Sociale Soc. Coop.

Responsabile della programmazione artistica del PostModernissimo, si occupa per AIS della scrittura e coordinamento dei progetti speciali che vengono messi in atto dall'ETS mediante partenariati e bandi.

-MATTEO CESARINI: socio lavoratore di Anonima Impresa Sociale Soc. Coop.

Ha collaborato alla scrittura del progetto e si è occupato delle fasi di realizzazione e sviluppo delle azioni nel territorio di azione del progetto

-LUCA BENNI: socio lavoratore di Anonima Impresa Sociale Soc. Coop.

Coordinatore della programmazione artistica del Cinema Metropolis e Piattaforma ha monitorato il progetto sul territorio e si è occupato di verificare che tutte le fasi del progetto fossero state rispettate.

CONDUZIONE

-CAMILLA URSO: arteterapeuta ad orientamento Gestalt.

Dopo aver lavorato per diversi anni nell'ambito della relazione d'aiuto come coordinatrice di progetti di accoglienza si è formata nella scuola di Nuove Arti Terapie diretta da Oliviero Rossi con un master annuale in mediazione artistica nella relazione d'aiuto e in fotografia terapeutica e ad azione sociale, e successivamente si specializza in arteterapia con un corso triennale ad indirizzo arti visive e performative.

Ha coordinato progetti sociali e culturali rivolti a donne, migranti e rifugiati e conduce da diversi anni laboratori e percorsi di espressione e narrazione creativa rivolti a un'ampia gamma di utenti.

E' formatrice di gruppi, associazioni, insegnanti, e docente di arteterapia.

E' autrice di progetti autobiografici tra fotografia, immagini e parole con cui ha partecipato a convegni e seminari sul tema del rapporto tra fotografia, psicologia e narrazione di sè.

-FRANCESCO FABBRI: filmmaker, montatore.

Dopo gli studi alla Scuola Nazionale di Cinema di Roma (Centro Sperimentale di Cinematografia) dove si diploma nel 2014, inizia il suo percorso professionale nel mondo del cinema come assistente al montaggio e montatore, collaborando con montatori e registi di fama internazionale come Paolo

Sorrentino, Sergio Rubini, Daniele Segre, Domenico Procacci, Pappi Corsicato e molti altri. Negli anni ha collaborato con le principali produzioni cinematografiche nazionali.

Oltre al ruolo di montatore, ha maturato esperienze in cortometraggi, videoarte e documentari ricoprendo il ruolo di sceneggiatore e direttore della fotografia e regista.

Ha avuto esperienze di insegnamento al Centro Sperimentale di Cinematografia nella "Sede Abruzzo" dell'Aquila. Dal 2024 è docente di Montaggio e Linguaggio Cinematografico nella Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi a Roma. Ha effettuato inoltre vari laboratori di formazione sul Linguaggio Cinematografico in ambienti scolastici.

-EROS PACINI: filmmaker

Professionista del settore da più di un quindicennio, dopo aver collaborato con molte produzioni, lavora stabilmente a Roma fino al 2023 per produzioni Mediaset. Oggi freelance opera nella realizzazione di prodotti audiovisivi dall'ideazione al final cut. Ha collaborato al montaggio di tre lungometraggi, ha accumulato migliaia di ore esperienza in ogni reparto tecnico del settore.

-ANDREA FRENGUELLI: socio fondatore di Anonima Impresa Sociale Soc. Coop.

Responsabile della comunicazione di Anonima Impresa Sociale, filmmaker autore di diversi documentari (lungometraggi e cortometraggi). Ha coordinato la realizzazione del documentario che ne è derivato dal percorso progettuale.

1° INCONTRO - 24/09/2024 - Laboratorio di Arteterapia (2 ore)

- presentazione del progetto e conoscenza reciproca
- lettura albo illustrato "Un buon viaggio"
- attivazione iniziale tramite scelta fotografia che rappresenta "il viaggio che vorrei fare"
- attività di creazione del proprio viaggio immaginario e testo dedicato
- visione dei viaggi creati, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



2° INCONTRO - 27/09/2024 - Laboratorio di Arteterapia

- presentazione del progetto e conoscenza reciproca
- attivazione iniziale tramite scelta parola
- lettura albo illustrato "Il piccolo seme"
- attività di creazione del proprio seme creativo e testo dedicato
- visione dei semi creati, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



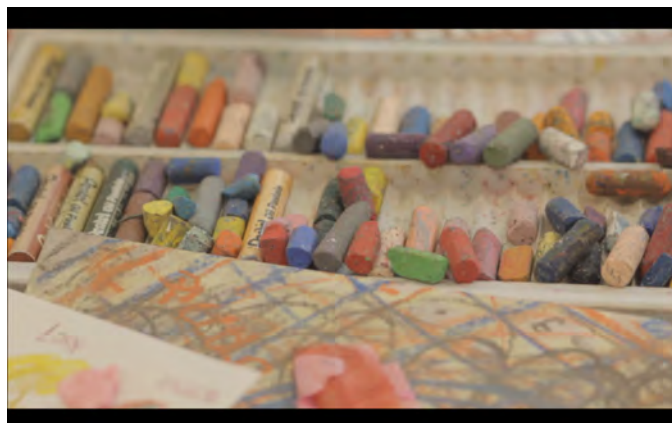
3° INCONTRO 30/09/2024 - Cineforum - Riprese video

- Proiezione del film **"Jumanji"** in sala ricreativa



4° INCONTRO - 03/10/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

- attivazione iniziale
- lettura albo illustrato "L'albero dentro me"
- attività di creazione del proprio albero interiore e testo dedicato
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



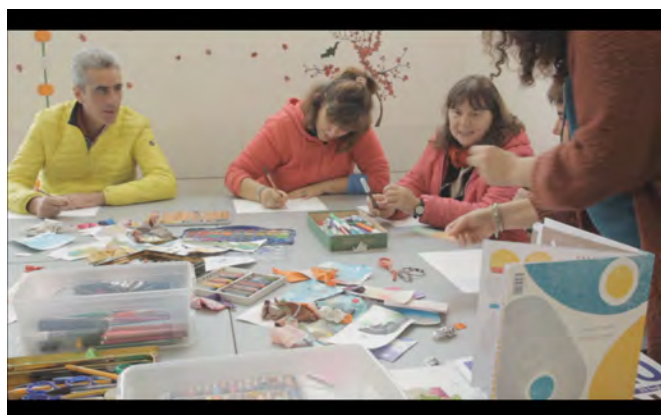
5° INCONTRO - 07/10/2024 - Video interviste - Riprese video

- Interviste a Giorgio Metozzi e Ever Zambelli



6° INCONTRO - 08/10/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

- attivazione iniziale
- lettura albo illustrato "Prima di me"
- attività di creazione "da dove vengo" e testo dedicato
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



7° INCONTRO - 11/10/2024 - Progetto radiofonico - Riprese video

- Riprese delle registrazioni radiofoniche presso il CAD di Santa Maria Degli Angeli



8° INCONTRO - 14/10/2024 - Video interviste - Riprese video

- Interviste a Loretta Ghigi e Massimo Fanelli



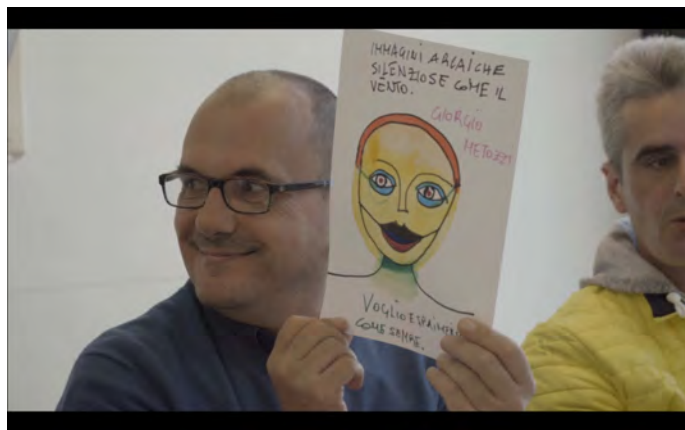
9° INCONTRO 15/10/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

- attivazione iniziale
- lettura albo illustrato "Cos'è un bambino"
- attività di creazione del ritratto e testo dedicato
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



10° INCONTRO 18/10/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

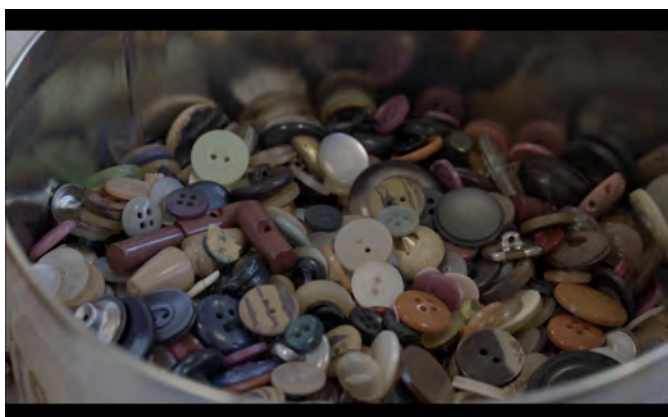
- attivazione iniziale
- lettura albo illustrato "Il mio cuore"
- attività di creazione del proprio cuore e testo dedicato
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



11° INCONTRO - 21/10/2024 - Video interviste - Riprese video (2 ore)

- Interviste a Valeria Giambi e Enrico Leonardi

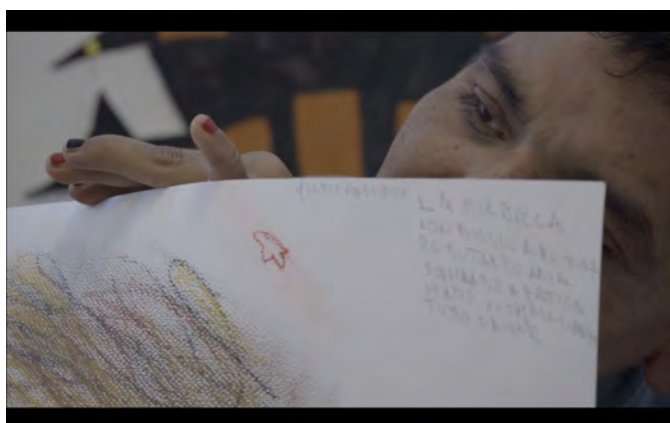




12° INCONTRO - 22/10/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

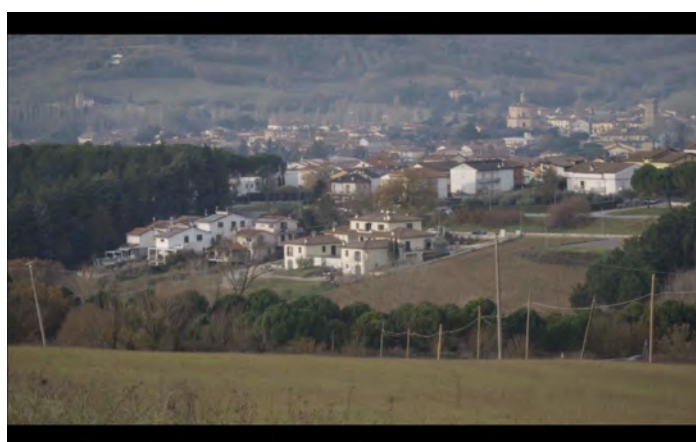
- attivazione iniziale
- attività di creazione ispirata ai sensi e al corpo: la bocca
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio





13° INCONTRO - 24/10/2024 - Riprese video Città di Umbertide

-Sessione di riprese video dedicate ai luoghi adiacenti al CAD

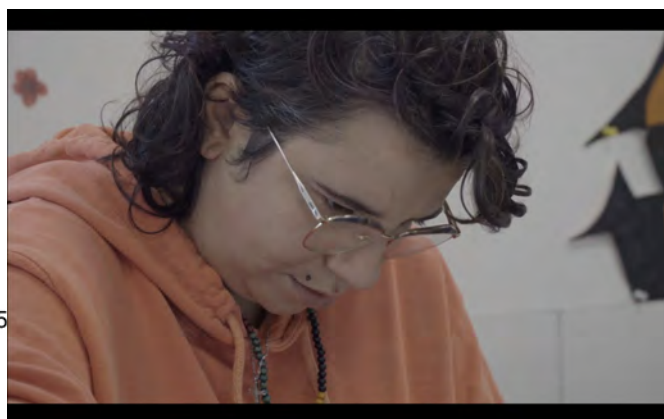


14° INCONTRO - 25/10/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

-attivazione iniziale

-attività di creazione ispirata ai sensi e al corpo: gli occhi

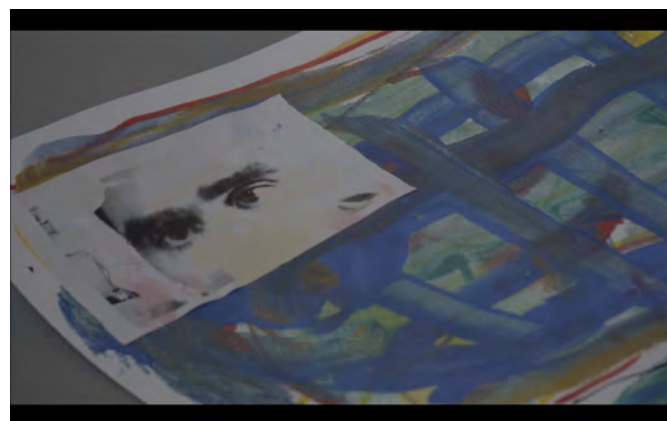
-visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio





15° INCONTRO - 30/10/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

- attivazione iniziale
- attività di creazione ispirata ai sensi e al corpo: il naso
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



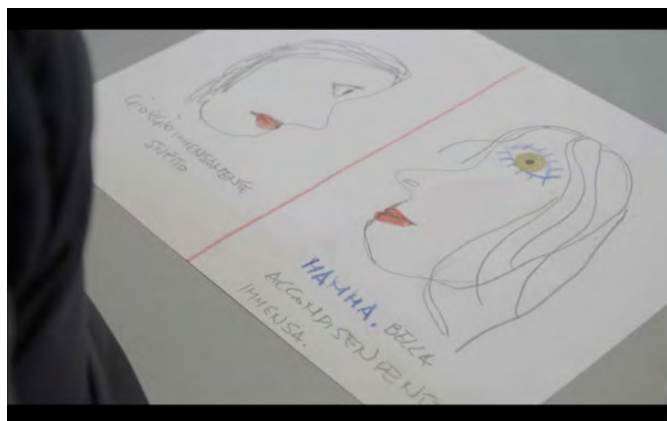
16° INCONTRO - 31/10/2024 - Video interviste - Riprese video

- Interviste a Sara Albasi e Stefania Dravec



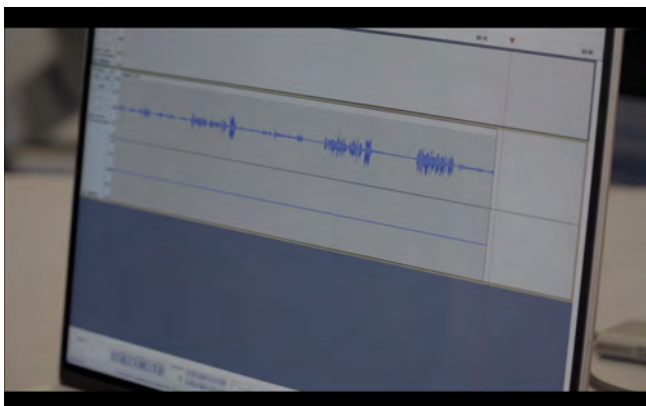
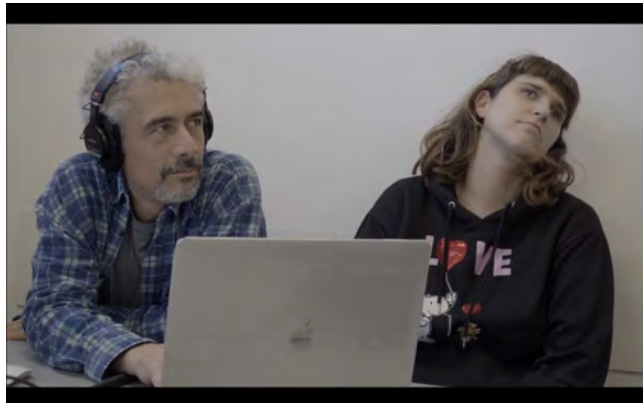
17° INCONTRO 05/11/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

- attivazione iniziale
- lettura poesie da "Alfabeti della gioia" di Gianluigi Gherzi
- attività di creazione del proprio alfabeto della gioia
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



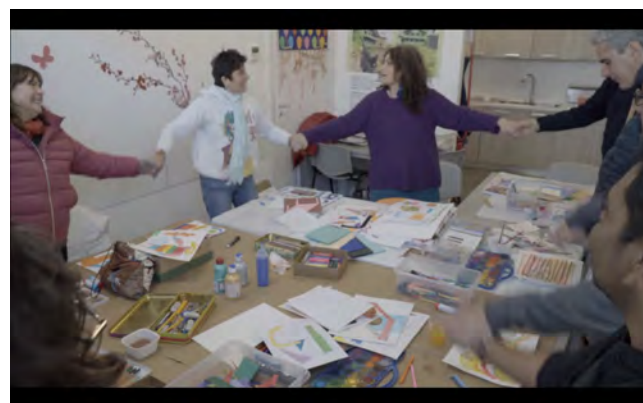
18° INCONTRO 07/11/2024 - Progetto radiofonico - Riprese video

- Riprese delle registrazioni radiofoniche presso il CAD di Umbertide



19° INCONTRO - 08/11/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

- attivazione iniziale
- lettura poesie da "Alfabeti della gioia" di Gianluigi Gherzi
- attività di creazione del proprio alfabeto della gioia
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio





20° INCONTRO - 12/11/2024 - Cineforum - Riprese video (2 ore)



21° INCONTRO - 15/11/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

-attivazione iniziale

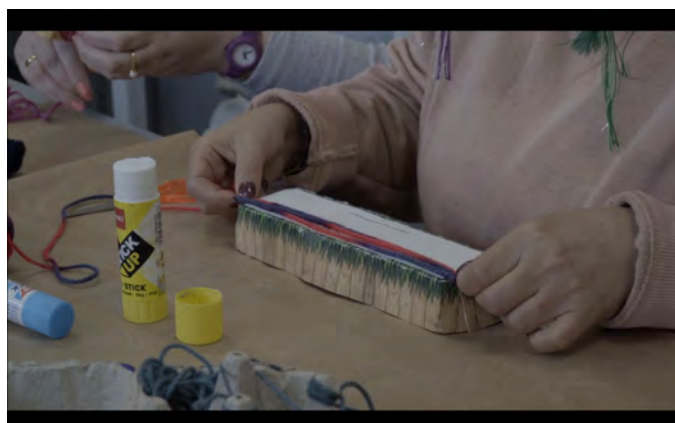
-lettura poesie da "Alfabeti della gioia" di Gianluigi Gherzi

- attività di creazione del proprio alfabeto della gioia: la caramella
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



22° INCONTRO - 19/11/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

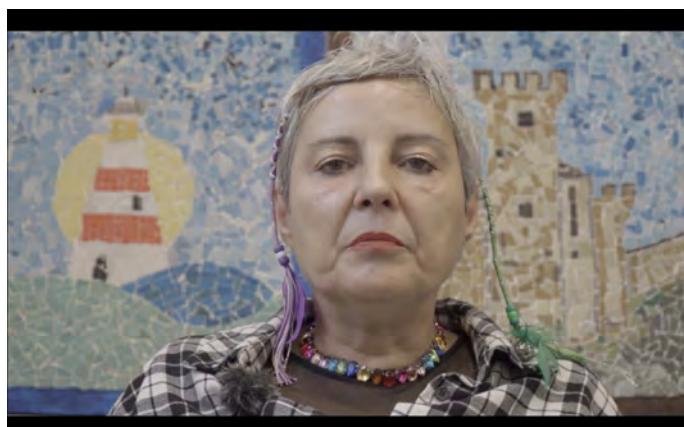
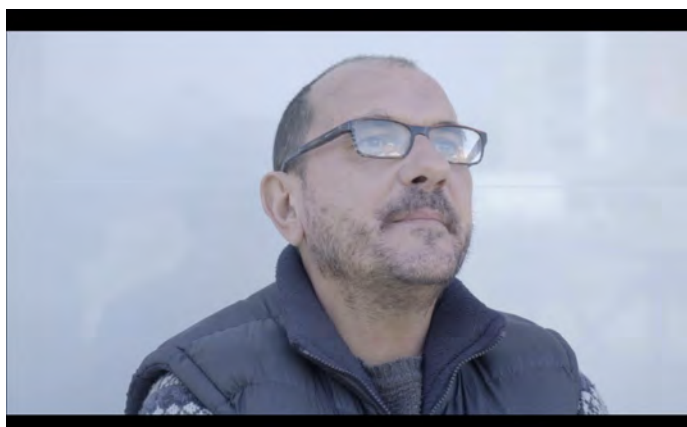
- attivazione iniziale
- lettura albo illustrato "Filo magico"
- attività di creazione "la scatola del mio filo magico" e testo dedicato
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



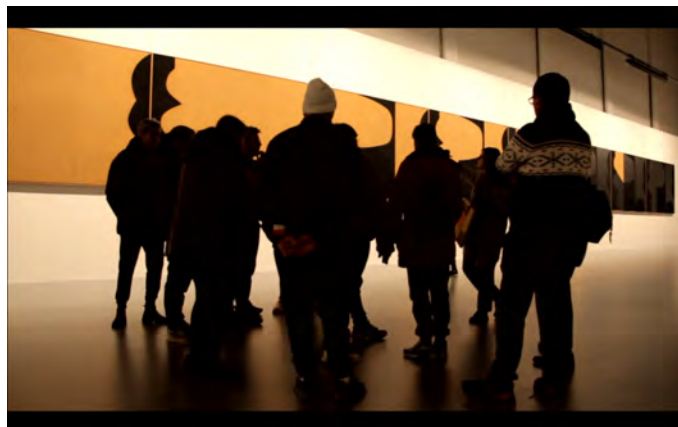


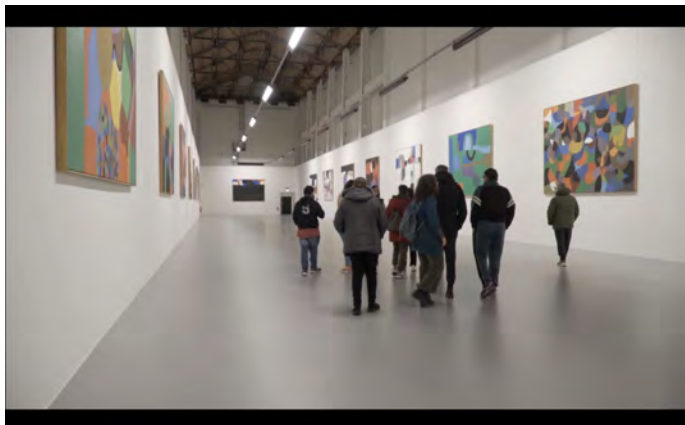
23° INCONTRO - 20/11/2024 - Video interviste - Riprese video

- Interviste a Giorgio Metozzi e Paola Bioli



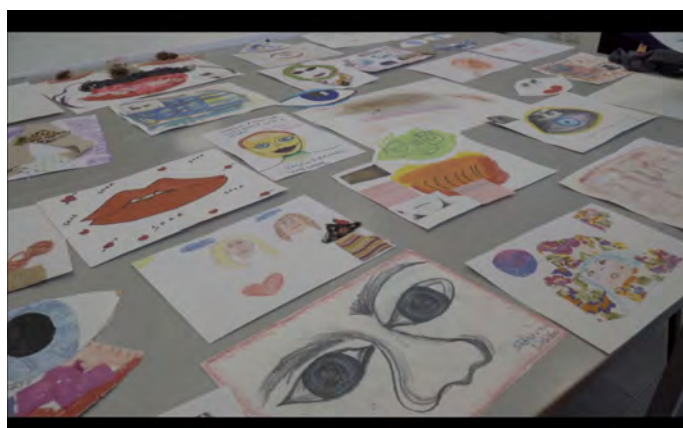
24° INCONTRO - 21/11/2024 - Visita guidata alla Fondazione Burri (Museo Burri) - Riprese video





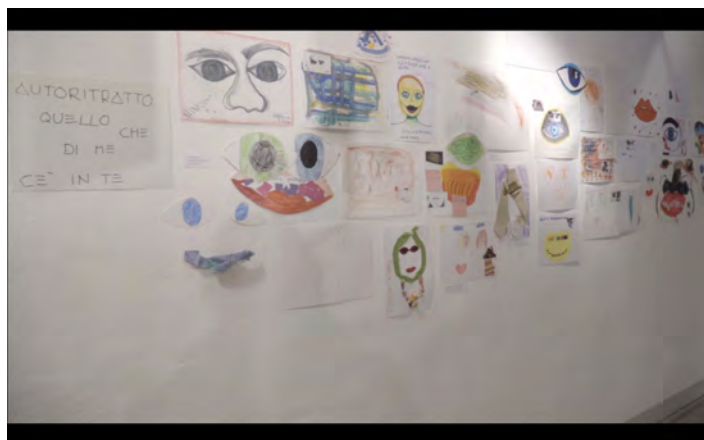
25° INCONTRO - 26/11/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video (2 ore)

-Costruzione collettiva della mostra a Civitella Ranieri



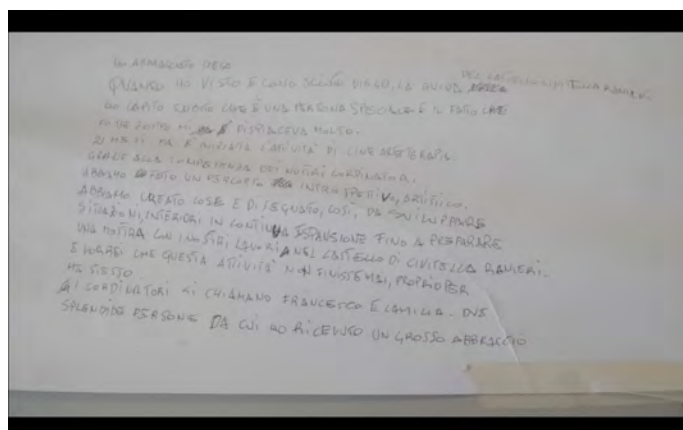
26° INCONTRO - 29/11/2024 - Visita guidata alla fondazione "Civitella Ranieri" - Mostra finale - Riprese video





27° INCONTRO 06/12/2024 - Laboratorio di Arteterapia - Riprese video

- Riflessioni sulla mostra
- Scrittura dei propri pensieri sulla mostra e sul percorso in conclusione



28° INCONTRO 10/12/2024 - Laboratorio di Arteterapia

- attivazione iniziale
- attività di creazione ispirata al Cretto di burri
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



29° INCONTRO 13/12/2024 - Laboratorio di Arteterapia

- riflessioni sul percorso svolto e sul viaggio iniziato dalla scelta della fotografia del primo giorno
- attività di creazione ispirata a "il viaggio come ha cambiato il viaggiatore"
- visione delle opere create, collocazione collettiva e condivisione di gruppo in cerchio



30° INCONTRO 18/12/2024 - Seconda visita guidata alla Fondazione Burri (Museo Burri)

