



DRAMMATICO, 136'
Cime tempestose
di Emerald Fennel



THRILLER, 158' 14+
L'agente segreto
di Kleber Mendonça Filho



DRAMMATICO, 126'
Ghost - Fantasma
di Jerry Zucker



DRAMMATICO, 156'
Il mago del Cremlino
di Olivier Assayas



DELEUZE / IMMAGINE / TEMPO
Èl
di Luis Buñuel



REGISTA IN VIDEO COLLEGAMENTO
Due procuratori
di Sergei Loznitsa



COMMEDIA, DRAMMATICO, 132'
Sentimental Value
di Joachim Trier



UNO SGUARDO SULL'OPERA TEATRALE DI CASTELLUCCI DOC., 54'
Theatron: Romeo Castellucci
di Giulio Boato

PROGRAMMAZIONE	→ 12/18.02.2026	12 FEB GIO	13 FEB VEN	14 FEB SAB	15 FEB DOM	16 FEB LUN	17 FEB MAR	5 € 18 FEB MER
Cime tempestose DRAMMATICO USA 2025 136 MIN 10+		16:15 19:00 VOST 21:30	VOST 16:15 19:00 21:30	VOST 16:15 19:00 21:30	16:15 19:00 VOST 21:30	16:15 19:00 VOST 21:30	16:15 19:00 VOST 21:30	VOST 16:15 VOST 19:00 VOST 21:30
Il mago del Cremlino DRAMMATICO FRANCIA 2025 156 MIN 10+		15:45 18:30 VOST 21:15	VOST 15:45 18:30 21:15	VOST 15:45 18:30 21:15	15:45 18:30 VOST 21:15	15:45 VOST 21:15	15:45 VOST 21:15	VOST 15:45 VOST 18:30 VOST 21:15
Due procuratori DRAMMATICO FRANCIA, GERMANIA, PAESI BASSI, LETTONIA, ROMANIA 2024 118 MIN T		VOST 21:00 Il regista Sergei Loznitsa presenterà il film in video collegamento						
Sentimental Value COMMEDIA, DRAMMATICO NORVEGIA, GERMANIA, DANIMARCA, FRANCIA, SVEZIA 2025 132 MIN T		18:30	18:30 21:15	18:30	15:45 18:30	15:45 18:30	15:45 18:30	VOST 15:45 VOST 21:15
L'agente segreto THRILLER BRASILE, FRANCIA, PAESI BASSI, GERMANIA 2025 158 MIN 14+ VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI		15:45	15:45	15:45	VOST 21:15	18:30	18:30	VOST 18:30
DELEUZE / IMMAGINE / TEMPO - 100 anni dalla nascita di Gilles Deleuze Èl DRAMMATICO MESSICO 1953 92 MIN T						VOST 21:00 Introduzione critica a cura di Alberto Simonetti (PhD Filosofia e Scienze umane)		
ROMEO CASTELLUCCI - Uno sguardo sull'opera di uno degli autori preminenti del teatro italiano Theatron: Romeo Castellucci DOCUMENTARIO FRANCIA, ITALIA 2018 54 MIN T							21:30	
Ghost - Fantasma DRAMMATICO USA 1990 126 MIN T				21:15				